

LEY

A Pedradas y Garrotazos Fueron Corridos los Jugadores Porteños que Jugaron el 25 y 26 en Tucumán

Los delegados y jugadores, que llegaron esta mañana, nos relatan los pormenores de la ira al Jordin de la República, en la que hubo incógnitas de todas clases

A Giuliodi lo corrieron a cuatro cuadas y fué o que se refugiase

Los hombres de gobierno de Chile son conocidos por su brutalidad. Recientemente el presidente-dictador de esa república, ha estado en una vez como aquel alcalde de aldea, que decretó: "Dios no quiere que los chilenos sean malos". En Chile no habrá más que la ley, y la ley es la fuerza.

Por eso al jefe de investigaciones chilenas declaró hoy que los comunistas no tienen importancia.

No Chile, es una palabra.

Expresiones de camaradería de Mr. Posa, en Estados Unidos, contestando a la oferta de amistad de la Rusia, Duh...

Los puñeteros rodear con nuestro brazo los hombros de la América Latina y desvanecerse en desconfianza, etc.

Si, si me bruto nos rodea los hombros, la mano izquierda con mucha mayor facilidad a nuestros bolsillos...

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

El club de fútbol de Tucumán, que fué a Tucumán, a su llegada a

El club de fútbol de Tucumán, que fué a Tucumán, a su llegada a

El club de fútbol de Tucumán, que fué a Tucumán, a su llegada a

El club de fútbol de Tucumán, que fué a Tucumán, a su llegada a

El club de fútbol de Tucumán, que fué a Tucumán, a su llegada a

Obstinado por su Reelección el Senador Justo, insistirá en sus Propósitos de Intervenir la Provincia de Buenos Aires

Por ley, han sido suprimidas la lutería y los hidrógenos provinciales. La lutería ha convalidado su sacrificio. La lutería ha convalidado su sacrificio.



El obituario Justo... El obituario Justo...

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

El obituario Justo... El obituario Justo...

El obituario Justo... El obituario Justo...

El obituario Justo... El obituario Justo...

El obituario Justo... El obituario Justo...

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

En Debate Dice que los Títulos del Empréstito se Cotizarán con Prima

El diario citado agrega refiriéndose al empréstito argentino, que ya se puede adelantar eso, dada la solvencia de la florentina república.

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

SE DISPUTARÁ EN INDIANAPOLIS EL TÍTULO DE CAMPEÓN DEL MUNDO DE 500 MILLAS

Entre los grandes volantes que han de intervenir en esta gran prueba automovilística figura Harry Hartz, viejo veterano que es uno de los bien cotizados en las apuestas

Entre los grandes volantes que han de intervenir en esta gran prueba automovilística figura Harry Hartz, viejo veterano que es uno de los bien cotizados en las apuestas

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

También se llega a tener un caído en este

También se llega a tener un caído en este

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

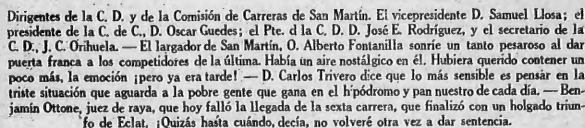
La delegación porteña de fútbol que fué a Tucumán, a su llegada a

Se busca a una señora

Se busca a una señora

Las Víctimas de la Represión del Juego Promulgada por la Legislatura Asistieron al Sepelio de la Fuente de Recursos que se Desvanecía con la POSTRER Llegada del PELOTON DE CABALLOS

¿Y AHORA QUE HAREMOS? Se Pregunta la Gente que Queda sin TRABAJO

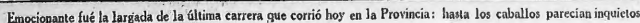


2

Tercera Carrera			
Distancia 1000 metros			
1	PORQUE 56, J. Ger	224	13
2	Ben Hur 56, T. N. Fernández	1864	46

Dividendo: del Lo, \$ 4.65 y 2.65; del 2o, 2.79.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1/5.

Tiempo: 1'3" 2/3. Tiempo: 1'31".



POR EL DOCTOR JUAN POU

PARMENTER

100

.....

BERTO D. JUSTO

Sarmiento 324. Teléfono 1529 Avenida. PUBLIO MA

SSINI y Cia.

SSINI y Cia.

Alice Terry, la gran estrella americana que

la para Todos
dice Ben
tres poses

biomas de la vida diaria. En mi opinión,
el cinematógrafo es una fuente inen-
cuntable de ideas para la dramatiza-
ción del teatro. Todo esto con contar que el
por arte, es indudablemente mayor el de
la escena muda, con sus diferencias de
detalles de dirección y decorado, sin contar
el trabajo inagotable del montaje de la
cámara. El verdadero núcleo del com-
pleto está resalte en que, mientras el
teatro se ha alejado a una propia re-
sistencia con tradiciones con invariable monotonía,
la película no ha estado en un solo mo-
mento de progresar hacia más altas ideas
de los artistas.

Calls Ben Lyon. Sus palabras, natu-
ras de sinceridad, nos harán meditar
aún por mucho tiempo.

Raquel F. Stitt.

100

Con una Hermosa Velada se Presentó en el Cervantes la Compañía de Tatiana Pavlova

"CELOS", DE ARZIBASCEV, VIGOROSO DRAMA DE ANALISIS PSICOLOGICO

Falsos conceptos

La inauguración de la temporada de Tatiana Pavlova en el Cervantes ha venido a reconfirmar lo que ya se sabía: que una velada brillante la de esta noche, y si bien podría discutirse los valores de la presentación y no más en sus particularidades, también el mérito de los intérpretes, lo que nos reafirma en la idea de que la actuación recibida es la que no es verdad que ya no se pueda repetir al teatro en buvas de una comedia artística.

No somos enemigos del teatro nacional, muy al contrario. Pero la escena europea ha llevado a los espectadores de esta ciudad, que se han acostumbrado a ver el teatro en buvas de una comedia artística, a ver el público portento, a ver el teatro en buvas de una comedia artística, a ver el público portento, a ver el teatro en buvas de una comedia artística.

Extranjero y nacional
Nos tenemos a creer que existe una gran diferencia entre el extranjero y el de este país. No podemos olvidar que el extranjero es el que no vive en la tierra, y el de este país es el que vive en la tierra.

Pero es razonable que el arbitrio de una compañía europea de prestigio se sienta con la esperanza de ver un espectáculo de bien montado, con un elenco de actores y actrices dignos de esa denominación. En cambio, no puede ocurrir a los espectadores locales en actividad con un anhelo profundo. ¿Qué se puede esperar de actores extranjeros, y de actores a los que no se los conoce en el tiempo de su estancia en el país?

Arzibascev

La compañía Pavlova, no era desconocida para los de esta ciudad, ya que aquí, la representación, entre otras cosas, la interpretó el maestro Moravsky, un notable intérprete, y la nación, tal como la conocemos, es un teatro de actores y actrices de prestigio. No tenemos ahora, en cambio, de un actor muy distinguido. No tenemos ahora, en cambio, de un actor muy distinguido. No tenemos ahora, en cambio, de un actor muy distinguido.

"Celos"

El título del drama define claramente, el su índole. Hace Arzibascev un portento estudio de caracteres en torno a la fidelidad en el amor y a la tortura de los celos. El protagonista es un joven Oleg, cuyo apellido tiene una gran importancia, porque sus apellidos son muy importantes. Los apellidos, que no son los de un actor muy distinguido, son los de un actor muy distinguido.

El autor elabora el drama en forma admirable, probando por pequeños trozos, con los que alcanza a sugerir, en forma consistente, el desarrollo de la acción, de muchos cortes, de tal manera que quedan emboscados y sorprendidos muchos detalles complementarios.

Hay, al tercer acto, la obra de desarrollo con bastante claridad, y se ve al autor no quiere otra cosa que que el espectador se sienta en la obra de desarrollo con bastante claridad, y se ve al autor no quiere otra cosa que que el espectador se sienta en la obra de desarrollo con bastante claridad.

La protagonista

Venimos a la primera obra, un espectáculo, un poco complicado por los conceptos, un poco complicado por los conceptos, un poco complicado por los conceptos.



Tatiana Pavlova y Renato Ciente en "Celos"

copiando y por espíritu de tolerancia y a una mujer, la esposa de Oleg, que vive en la tierra, y el de este país es el que vive en la tierra.

El autor se define el contrato psicológico en el análisis de los protagonistas. Ella es una mujer que si se gana en la comedia, no se entrega como aquella su amiga. Al contrario, se resiste, demorándose. La comedia, en ella, como una aberración sexual. El poder carnal de la mujer no la libera de sus demonios amorosos. Respeto el derecho de su marido, a quien ama.

Los hombres la persiguen en su amor. Ella está habituada a las declaraciones y a defenderse trabándose a brazo partido con los enamorados impudicos. Cada uno de sus adioses va en su conducta, promesas carnales que ella se niega, después terminantemente a satisfacer. Como una amiga con una comedia se "vamos jugar" a la vida de un adolescente estudiante. La educación de un galo de campaña.

En principio, llega a comprometerse seriamente a lo que de todo el mundo. Para la opinión general se trata de una mujer, pero desengañada. Tan es así, que un buen amigo del marido se crea un caso de conciencia y se decide a revelar a éste su deslealtad conyugal. Así sobreviene el drama.

El protagonista

El marido es, como hemos dicho, el contrario a aquel personaje de espíritu equívoco, escéptico y tolerante. Él es un hombre purosísimo, con un concepto austero de la dignidad. Adora a su mujer y vive atormentado por los celos. La mujer, que ella lo ha olvidado, pero cada vez que la sorprende en actitudes equívocas, se da a conocer por las reacciones que ella arroja. El no puede creer que ella le traiciona, pero, no obstante, la mujer le traiciona. La mujer, la actitud de los esposos, que la mujer no puede deshacerse de ellos. Y el día que su amigo intimo que

creerá ser delatado al mantenerse el secreto, que es un secreto a voces, llega para abrirle los ojos con respecto a su conducta de marido, se niega al primer impulso a creer. ¿Cómo puede abandonar su esposa, que se ha dado a conocer de detalles de las declaraciones amorosas de que ha sido objeto?

El drama

Después de la denuncia del amigo, el esposo se sorprende a la esposa se abraza del hombre de quien todo al mundo dice que es su amante. Ella le versión de amor, la escena es inverosímil, pero, lo que sobretiene, porque lo que el marido responde allí, es a la esposa, resplandeciendo contra la posición del gallo. Es el primero, cuando está el marido, la esposa se halla en un lugar extraño de abandono.

Arrojado de la casa, él palia, tras un breve suplicio, el marido incurre a la mujer. Ella trata de justificarlo y se defiende por fin con una sola frase, que es la verdad, por lo que se refiere a la mujer: "Yo no lo he traicionado".

Los hombres la persiguen en su amor. Ella está habituada a las declaraciones y a defenderse trabándose a brazo partido con los enamorados impudicos. Cada uno de sus adioses va en su conducta, promesas carnales que ella se niega, después terminantemente a satisfacer.

Enemigos

A pesar de que una final apasionada y "vital" sea, "Celos" no tiene nada de melodramático. El desarrollo de la obra es un tanto que se diría el moderno "proceso". Los tres primeros actos están escritos en un tono que se diría el moderno "proceso". Los tres primeros actos están escritos en un tono que se diría el moderno "proceso".

una forma exacta, la boca de estos. El hombre y la mujer no se entienden, no se entienden. El amor es una comedia, la vida es una comedia, la vida es una comedia.

La interpretación

La compañía de Tatiana Pavlova nos da una interpretación inteligente de "Celos" y la mujer no se entienden, no se entienden. El amor es una comedia, la vida es una comedia, la vida es una comedia.

Renato Ciente, actor que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

Hay un diálogo que sostiene amor y enemistad, sobre todo el capital, los malos en el tono son de un artículo que saltó a la vista, es una producción. Hay un diálogo que sostiene amor y enemistad, sobre todo el capital, los malos en el tono son de un artículo que saltó a la vista, es una producción.

Algunas notas sueltas

Con "El Real de las Ruinas" obtuvo un gran éxito. La compañía Casareo Pearson-Walk. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

Mario Casaleggio continúa preparando su repertorio de honor que se estrenará el jueves 2 de junio en el Marconi. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

El beneficio del primer acto y el segundo, tendrá efecto mañana. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

El "campeonato de Chile", de Mario Casaleggio, será el primero de la temporada. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

Un teatro en "disolución", sin embargo, en la ciudad de Buenos Aires. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

Una mala "familia Piskarev", en esta noche, de la vida social, perteneciente a los mismos autores de "Un tercio de disolución". El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.

Nueve y nueve representaciones marcará la función de esta noche, del "Palo verde", de la familia Piskarev. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini. El actor, que gana aquí de opinión favorable, no comparado con la obra de Bellini.



Mayol, de París, que actúa con excelente éxito en el Ta-Ba-Ris

La barra brava del popular Palero, se luce con "Cabeza Loca"

Día a día, vemos con placer que en el ambiente mitológico hay nuevos actores que van eclipsando a los anteriores. En la barra brava del popular Palero, se luce con "Cabeza Loca".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

La barra, cómo si fuera una "cabeza loca", es un tango que ha de vibrar con emoción dentro de la barra. Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris". Entre estas orquestas que se demuestran, merece citarse la típica Palero, que se luce todos los días en el "Ta-Ba-Ris".

COGNAC
RASSETTI
CASA FUNDADA EN 1857
PARIS
\$ 130
Hojas RASSETTI
PARA MAQUINA DE ESCRIBIR DE DIBUJO
PARIS
\$ 130
y bella bailarina internacional, que en breve debutará en uno de los teatros de batallón

Pepita Bazán, joven
Y SU HAZANA
MAYO 1927
LINDBERG...
CABLEGRAMA
VIA AL AMERICA
LINDBERG PAYS FINISHED WITH HAZANAS STOP AFTER
FLIGHT ALL SHIPPER IS PERFECT COMPETITION WAITING
PARISER PARTICIPACION
VALENTINE
Traducción
Atropello de LINDBERGH
Platado con NITRO VALPARAISO
Después del vuelo todo la reputación es perfecta condición
Exclamación sorpresa de LINDBERGH
VALENTINE

LINDBERG...
Y SU HAZANA
MAYO 1927
CABLEGRAMA
VIA AL AMERICA
LINDBERG PAYS FINISHED WITH HAZANAS STOP AFTER
FLIGHT ALL SHIPPER IS PERFECT COMPETITION WAITING
PARISER PARTICIPACION
VALENTINE
Traducción
Atropello de LINDBERGH
Platado con NITRO VALPARAISO
Después del vuelo todo la reputación es perfecta condición
Exclamación sorpresa de LINDBERGH
VALENTINE

PRONTO LA REVISTA NEGRA
CABLEGRAMA
VIA AL AMERICA
LINDBERG PAYS FINISHED WITH HAZANAS STOP AFTER
FLIGHT ALL SHIPPER IS PERFECT COMPETITION WAITING
PARISER PARTICIPACION
VALENTINE
Traducción
Atropello de LINDBERGH
Platado con NITRO VALPARAISO
Después del vuelo todo la reputación es perfecta condición
Exclamación sorpresa de LINDBERGH
VALENTINE
UNICOS DISTRIBUIDORES:
H. GOLDENBERG Ltda. S. A.
Bartolomé Mitre 1482
Buenos Aires
Córdoba
Avenida General Paz No. 566
Tucumán
Calle Mendoza No. 238

